

Schulinternets Curriculum für den Wahlpflichtunterricht Klasse 9/10

Kompetenzen und Inhalte

Im Wahlpflichtunterricht der Klassen 9/10 vertiefen und erweitern die SuS¹ die bereits erworbenen Kompetenzen. Im Umgang mit authentischen und lebensweltorientierten Textformaten (im Sinne des erweiterten Textbegriffs) handeln sie zunehmend autonom. Spätestens am Ende der Klasse 10 erreichen sie die für den Eintritt in die Qualifikationsphase gesetzten Standards.

Verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien

Ziel des Wahlpflichtunterrichts ist es, dass die SuS grundlegende Satzbaumuster sowie eine gewisse Bandbreite an sprachlichen Strukturen beherrschen, sodass sie sich in vertrauten Situationen korrekt und angemessen verständigen können. Sprachliche Irrtümer sollten die Verständlichkeit der Aussagen nicht mehr beeinträchtigen. Die Sicherung und Vertiefung der erworbenen sprachlichen Mittel geschehen im Kontext der inhaltlichen Arbeit.

Hör- und Hör-/Sehverstehen

Ziel ist das Verstehen von komplexeren Präsentationen (aus Filmen/Serien, Nachrichtensendungen, Podcasts, YouTube Videos, Songs etc.) mit einem höheren Anteil unbekannter und nicht unmittelbar erschließbarer Lexik oder einigen nicht standardsprachigen Äußerungen.

Sprechen

Im Zentrum der Arbeit im Wahlpflichtunterricht Klasse 9 steht die situationsgerechte und angemessene Kommunikation, das Sprechen anhand von Stichpunkten. In Klasse 10 tritt die Fähigkeit hinzu, auch ohne Vorbereitung über zunehmend komplexe Themenstellungen frei zu sprechen und differenzierte Redemittel sowie angemessene Formen der Höflichkeit zu gebrauchen. Die SuS vertiefen ihre Fähigkeit aufeinander einzugehen und Redebeiträge anderer kritisch zu bewerten.

Lesen

Fiktionalen und nicht-fiktionalen sowie diskontinuierlichen Texten werden globale und detaillierte Informationen entnommen. Ebenso werden textanalytische Kompetenzen geschult. Um das sinnerschließende Lesen zu üben, werden folgende Techniken geübt:

- die Anfertigung des *reading log*
- das *extensive* und *intensive reading* (*skimming* und *scanning*)
- das *note taking* (z. B. *key words*, *headings*, *grids*, *mind maps*)

Schreiben

Die Produktion von Texten konzentriert sich schwerpunktmäßig auf die Anfertigung lebensweltorientierter Texte. Im Besonderen empfehlen sich dafür mit Blick auf die Oberstufe:

- *e-mail*
- *letter* (formal/informal)
- *comment*

¹ SuS = Schülerinnen und Schüler

- *(panel-)discussion*
- *summary*
- *characterisation*
- *review*

Ebenso soll das kreative Schreiben durch folgende Textformate gefördert werden:

- *dialogue*
- *diary entry*
- *speech,*
- *article*
- *blog*

Mediation

Ziel ist das sinngemäße, situations- und adressatengerechte Übertragen authentischer sowie immer komplexer werdender Texte zu den unten konkretisierten Themenfeldern in die jeweils andere Sprache. Dabei soll das Übertragen ins Deutsche schrittweise durch das Übertragen ins Englische abgelöst werden. Dabei sollen Strategien der Sprachmittlung (z. B. Paraphrasierung) zunehmend selbstständig angewandt werden.

Sprachbewusstheit

Die SuS lernen zunehmend verschiedene Register und Sprachstile zu unterscheiden sowie für die eigene Sprachproduktion zu nutzen.

Sprachlernkompetenz

Die SuS lernen, den eigenen Spracherwerb zunehmend selbstständig zu reflektieren und Erkenntnisse daraus für das zukünftige Sprachlernen zu nutzen.

Im Fachbereich werden zudem **folgende Grundsätze** formuliert:

- mindestens zwei der unten aufgeführten Themenfelder werden pro Jahrgang behandelt
- eine Klassenarbeit pro Jahrgang enthält eine Mediationsaufgabe
- eine Klassenarbeit pro Jahrgang enthält eine Aufgabe, die auf die Textproduktion einer *discussion* oder eines *comments* abzielt
- pro Jahrgang wird den SuS mindestens ein kreativer Umgang mit dem angebotenen Material ermöglicht (z. B. Projekte, Lesekoffer, etc.)

Wahlpflichtunterricht Klassenstufe 9

Schwerpunktkompetenzen: Sprechen und Lesen

Die im regulären Unterricht behandelten Themen werden auf der Basis zusätzlicher Materialien, die hier beispielhaft genannt werden, erweitert.

Australia, country and continent (Unit 1), Connecting in English (Unit 4)

Literatur:

- Australian Connection

Film: Rabbitproof Fence

Big dreams – small steps (Unit 3), Relationships (Unit 2)

Mögliche Unterthemen in Verbindung mit „school life“: *private vs state schools, cheating, being bullied, gun massacres, juvenile delinquency, boot camps, loneliness, addiction*

Literatur:

- Betrayed
- Kit's Wilderness
- Holes

Filme:

- Holes
- The Chamber
- The Book Thief

Anhand der Methode des Lesekoffers mit anschließenden Buchdiskussionen können die Schwerpunktkompetenzen Lesen und Sprechen gezielt gefördert werden, welche auch im Hinblick auf Überprüfungen in der Oberstufe (mündliche Leistungsfeststellung im LK, mündliche Abiturprüfung im GK) von Bedeutung sind. Es empfiehlt sich folgende Lektüre:

- The Wave
- The Pigman
- Misery
- Web
- The Chamber

Wahlpflichtunterricht Klassenstufe 10

Schwerpunktkompetenzen: Schreiben und Lesen

Die im regulären Unterricht behandelten Themen werden auf der Basis zusätzlicher Materialien, die hier beispielhaft genannt werden, erweitert.

Who am I? (Unit 1), What makes a community? (Unit 2)

- a) Finding one's place in society (Individuum und Lebenswelt, vgl. RLP)

Literatur:

- The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (autism)

- a) Social and political involvement (Gesellschaft und öffentliches Leben, vgl. RLP)

Literatur:

- An Inspector Calls

- Blood Brothers

Filme:

- The Hate you give

- The Secret Life of Bees

How is the world changing (Unit 3)

- a) environment (Natur und Umwelt, vgl. RLP)

Film: Okja

- b) imagining the future (Natur und Umwelt – Zukunftsszenarien, vgl. RLP)

Literatur:

- The Giver

Film: The Giver

- c) cultural identity (Kultur und historischer Hintergrund, vgl. RLP)

Literatur:

- Short Stories from South Africa/India/Canada

- Seedfolks

Mögliche kreative Auseinandersetzungen mit dem Material sind: *presentation of charity projects, campaigns* und *3D posters*.